

Velia Papa è direttore della Fondazione Teatro delle Muse di Ancona.

Nella sua vasta esperienza professionale ha lavorato alla fondazione e costruzione del circuito regionale AMAT mantenendo l'incarico di direttore del circuito fino al 1992, ha inoltre costruito e diretto le prime esperienze di stabilità teatrale delle Marche (Teatro Stabile di innovazione e Teatro Stabile privato) dal 1989 al 1997.

Ha partecipato alla fondazione dei maggiori network teatrali europei ed ha collaborato con Festival internazionali (Szene-Salzburg, Acarte -Lisbona), ha partecipato in Italia e all'estero a convegni e seminari in qualità di relatore e docente (San Francisco, Curitiba, Parigi, Barcelona, Murcia, Tunisi, Zurigo, Londra, etc).

Ha inoltre curato la produzione di decine di spettacoli molti dei quali hanno ottenuto riconoscimenti e premi in Italia e all'estero. Ha fatto parte, nel biennio 2008/2009, della Commissione Nazionale Musica istituita presso il MIBAC (Ministero Italiano Beni ed Attività Culturali) e, per la Regione Marche, dell'Osservatorio Regionale dello Spettacolo. Dal 2005 al 2010 ha fatto parte della Giunta del Comune di Senigallia come Assessore alla Cultura.

Attraverso l'attività di Inteatro, il centro internazionale di Polverigi, di cui mantiene la direzione, ha sviluppato una particolare competenza nei settori dell'innovazione, della ricerca teatrale, del perfezionamento artistico, della promozione e scoperta di nuovi talenti, e degli scambi internazionali.

E' attualmente docente di Economia e gestione delle Imprese dello Spettacolo presso l'Università Politecnica delle Marche.